

Escola Superior de Educação Física de Jundiaí
Coordenação de Extensão
Profa. Dra. Bettina Ried

Modelo para Projeto de Extensão a ser submetido à Coordenação

Nome do Projeto

Nome do proponente
Filiação acadêmica

Resumo

(Introdução, objetivo, público-alvo, período de realização, dia da semana e horário, ambiente, proponente responsável).

Introdução

Descreve a situação que motivou a ideia de criação do projeto: por exemplo, necessidade(s) de público(s) não atendida(s), surgimento de nova(s) alternativa(s) de práticas corporais a serem introduzidas a um público mais amplo (consumidor final ou profissional), demandas sociais, etc.

Justificativa

Explica que a situação acima descrita oferece potencial significativo para ampliar a formação profissional dos futuros profissionais de Educação Física, que beneficiará a comunidade em geral ou algum grupo em específico. Explica em termos gerais como esse efeito será obtido e por que é relevante.

Objetivos

Descreve os objetivos formativos, ou seja, voltados à formação dos usuários (por exemplo, melhorar a qualidade de vida, melhorar a condição física, conhecer a modalidade x, aprofundar os conhecimentos de anatomia, ...), acadêmicos (que reperçussão se espera para a formação profissional dos estudantes envolvidos), científicos (que pesquisas poderão ser desenvolvidas a

partir do projeto) e institucionais (e que benefícios para a ESEF resultará o projeto).

Conteúdo programático

Descreve as atividades que serão desenvolvidas em termos de atividades dos usuários, de duas formas: na forma de um plano de curso que prevê os temas das aulas ao longo do desenvolvimento do curso, e na forma de planos de cada uma das aulas. Para efeito de submissão do projeto de curso, é suficiente anexar os planos para as duas primeiras aulas.

Avaliação

Descreve os procedimentos que permitirão ao proponente verificar se os objetivos foram alcançados. Para tal, pode ser indicada a realização de uma avaliação diagnóstica no início das atividades, mas será imprescindível uma avaliação ao longo e principalmente no final do curso.

Cronograma

Especifica a duração total (período: durante o semestre x, ao longo dos meses y, por período indeterminado, ...), periodicidade (x vezes por semana), e horário(s) em que o projeto será desenvolvido.

Espaço físico e recursos materiais

Descreve em quais espaços físicos o projeto deverá ser desenvolvido e quais recursos materiais, permanentes e não permanentes, será utilizados, especificando quais desses materiais já estão disponíveis na ESEF e quais precisarão ser adquiridos, incluindo estimativa de preço unitário e total desses materiais. Não precisam ser relacionados materiais comuns de escritório tais como papel e caneta.

Público-alvo

Caracteriza o público-alvo em termos de faixa etária, condição física e (eventualmente) sociocultural, experiências motoras anteriores, necessidades especiais (por exemplo, pessoas com sobrepeso, bailarinos experientes,

crianças em situação de risco social, ...) e especifica o número mínimo necessário para desenvolver o projeto e o número máximo que comporta.

Recursos pessoais

Especifica as pessoas que seriam necessárias para desenvolver o projeto, suas qualificações necessárias ou desejadas (por exemplo, dois estagiários que já tenham cursado a disciplina de fisiologia do exercício e de nutrição, um especialista em nutrição, ...) e as exigências em termos de disponibilidade de tempo (por exemplo, dar aulas nas terças e quintas das 15.00 às 17.00 horas e participar de reunião de estudos nas sextas das 15.00 às 17.00 horas).

Divulgação

Descreve as estratégias e os meios em que o projeto será divulgado.

Planejamento financeiro

Custo do projeto em termos de aquisição de materiais não disponíveis na ESEF, horas-atividade de estagiários bolsistas, horas-extra de funcionários no caso de o projeto ser proposto para ser executado fora dos horários normais do expediente na ESEF, custo de divulgação, entre outros.

Apresentação do proponente

Nome, idade, experiências relacionadas à atividade-objeto do projeto, além de outras competências julgadas relevantes para garantir o êxito do projeto.

Referências

LOBO DA COSTA, P. (org.) **Natação e atividades aquáticas : subsídios para o ensino**. São Paulo: Manole, 2010

Jundiaí, de de 2017

Assinatura do proponente