



XI Copa ESEF de Dança Esportiva

Sábado, 15 de junho de 2019

A todos os amantes da Dança!

Não percam a XI Copa ESEF de Dança Esportiva 2019 que acontecerá no dia 15 de junho de 2019 com início às 12h30min, no Salão Azul da Escola Superior de Educação Física de Jundiaí.

A Copa ESEF de Dança Esportiva é um torneio de dança esportiva, aberto a todos os atletas da modalidade, em especial para iniciantes com o objetivo de oferecer oportunidade às duplas para mostrarem suas habilidades, estimulando assim a busca pela excelência.

Convidamos a todos que gostam de apreciar a Dança de Salão a prestigiar o evento!

Informações Gerais e Inscrições

Local: Escola Superior de Educação Física de Jundiaí (Salão Azul), Rua Rodrigo Soares de Oliveira, s/nr, Bairro Anhangabaú, Jundiaí, SP.

Data e horário: Sábado, 15 de junho de 2019, horário previsto das 12h30 às 20 horas. Está prevista a abertura da pista para reconhecimento no dia 14 (sexta-feira) das 17 às 21 horas, dia 15 das 9h30 às 12h00 e uma oficina de Dança Esportiva (professores e conteúdos a serem definidos) para o dia 16 (domingo) nos períodos da manhã e da tarde.

Competições do evento: A XI Copa ESEF de Dança Esportiva 2019 compreenderá seis competições: Classes de Nível (Circuito Brasileiro de Dança Esportiva), Open Brasil, Open Salsa / Bachata / Forró, *Same Sex*, Grupo Coreográfico e Mostra Coreográfica.

Circuito Brasileiro de Dança Esportiva, Open Brasil, Same Sex e Grupo Coreográfico

Essas competições seguirão o Regulamento Geral para Competições da CNDDS, disponível em http://www.cndds.org.br/categoria/competicoes/regulamento_geral_oficial_cndds/

Poderão inscrever-se duplas ou equipes conforme restrição específica da competição, com idade de 12 anos ou mais completos ou a completar em 2019.

Open Salsa, Open Bachata e Open Forró

As competições Open Salsa, Bachata e Forró seguem, em suas regras aplicáveis, o Regulamento Geral da CNDDS para competições Open (sem restrição de *syllabus*), além das seguintes, específicas: podem inscrever-se, em cada gênero de dança, todos os pares independentemente de níveis, faixas etárias, ou grau de profissionalismo (amador ou profissional), compostos por uma dama e um cavalheiro com idade de 12 anos ou mais completos ou a completar em 2019, filiados ou não ao CNDDS. Cada competidor poderá inscrever-se com um(a) parceiro(a) no mesmo gênero de dança (Salsa, Bachata, Forró). (Exemplo: Maria poderá competir no Open Salsa com João e no Open Forró com José, mas não poderá competir com dois parceiros diferentes na mesma competição). É vedada a troca de parceiros após a inscrição.

No **Forró**, todos os casais inscritos executarão duas danças seguidas, com músicas com andamento e caracterização estilística distintas, na rodada preliminar, na qual se classificarão seis casais para a final, em que executarão mais duas danças. Cada música terá duração entre 1:30 e 2:00 min e andamento entre 20 e 30 compassos/min (80 a 120 bpm)



XI Copa ESEF de Dança Esportiva

Sábado, 15 de junho de 2019

Na **Salsa e Bachata**, todos os casais inscritos executarão a etapa preliminar (improvisado), na qual se classificarão seis casais para a final (coreografada), em que cada casal classificado executará sua coreografia com sua música individualmente.

Na preliminar “improvisa” não são permitidos passos aéreos (*portés* ou *lifts*)¹ ou acrobacias em nenhuma das danças. Pares executando um ou mais “*lifts*” na sua coreografia serão desclassificados.

Nessa preliminar, serão avaliadas as seguintes características da execução por dois árbitros cada:

MM: Movimento adequado à Música

TQ: Qualidade Técnica

Na final “coreografada” são permitidos até cinco passos aéreos ou acrobacias em cada uma das danças. Pares executando mais de cinco passos aéreos ou acrobacias na sua coreografia serão desclassificados.

Na final “coreografada”, serão avaliadas as seguintes características da execução por dois árbitros cada:

MM: Movimento adequado à Música

TQ: Qualidade Técnica

CP: Coreografia e Apresentação

Não serão permitidas coreografias temáticas, nem o uso de objetos (cadeiras, mesas, acessórios, ...) ou símbolos com referências religiosas, políticas ou ofensivas à moral pública. A indumentária pode refletir o caráter da dança apresentada, cobrindo integralmente, com materiais não transparentes, as regiões glúteas e íntimas, bem como os seios, no caso da dama. Não é permitido dançar descalço.

Na preliminar “improvisa”, as músicas terão duração entre 1:30 e 2:00 min, com os seguintes andamentos:

Salsa 45 a 60 compassos/min (90 a 120 bpm)

Bachata 30 a 31 compassos/min (120 a 125 bpm)

A música deve refletir as características da dança a ser executada. Na final do Open Salsa e Bachata, coreografada, os pares devem apresentar sua coreografia com música de sua escolha com duração entre 1:30 e 2:00min, que deve ser enviada esefDE@outlook.com.br em formato mp3 até o encerramento das inscrições. Após esta data, não serão aceitos arquivos de música ou troca delas. O não envio da música, ou o envio em formato diferente, acarreta o cancelamento da inscrição, sem direito a restituição da taxa paga. A coreografia e a música devem ser as mesmas em todas as fases de competição. Cada arquivo de música deve ser nomeado com a sigla da Competição (Open Salsa – OS; Open Bachata - OB), seguido pelo nome do par, Ex.: OS Fernando Santos e Jéssica Silva. Cada par se responsabiliza pela qualidade de áudio do arquivo da música enviada. O par deve preencher no formulário de inscrição, o(s) nome(s) da(s) música(s) e do(s) compositor(es) e/ou cantor(es) e a duração da música. Se a faixa de música enviada tiver uma duração maior que a prevista para aquela categoria, o DJ interromperá a música ao final do tempo de duração máxima prevista. Em caso de falha técnica na execução da música, cabe ao diretor da competição decidir pela repetição, ou não, da coreografia. O Diretor da Competição pode prolongar a duração máxima, se considerar necessário um período mais longo para um julgamento justo.

Em caso de desrespeito às presentes regras, o par será desclassificado pelo Diretor da competição, e colocado na última posição na fase em que foi constatado o desrespeito.

¹ Um passo aéreo (*porté* ou *lift*) é qualquer movimento durante o qual um dos atletas perde o contato de AMBOS os pés com o chão simultaneamente, com assistência ou apoio do parceiro. Um movimento acrobático é definido como um movimento em que o corpo gira no eixo transversal ou antero-posterior (por exemplo, salto mortal ou roda).



XI Copa ESEF de Dança Esportiva

Sábado, 15 de junho de 2019

Mostra Coreográfica

São permitidas apresentações, típicas da dança a dois, de duplas ou grupos, com tempo máximo de 5 minutos, representando escolas, academias, ou grupos independentes, que serão realizadas durante o evento, nos intervalos da competição. Não haverá premiação nessa etapa. No caso de a quantidade de inscrições atingir o limite previsto para o evento, a organização se reserva o direito de encerrar as inscrições antes do prazo final. Os grupos inscritos deverão disponibilizar as músicas a serem utilizadas, no formato MP3, pelo e-mail esefDE@outlook.com.br até o encerramento das inscrições.

Inscrições

As inscrições deverão ser confirmadas até as datas-limite abaixo no site da CNDDS. Cada dupla ou equipe deve preencher uma ficha de inscrição contendo os nomes completos dos atletas (uma por dupla ou equipe), ano de nascimento, classe de nível, competição e disciplina para a qual se inscreve (Latinas ou Standard, ou ambas).

O ato de inscrição implica na autorização de uso de imagem, concedida a título gratuito, pela organização da competição. Fotos, vídeos e demais mídias geradas durante o evento poderão ser utilizados em sites, blogs, webs, banners, folhetos, cartazes, folders, anúncios de revistas e jornais em geral ou publicações similares, desde que destinados à divulgação da modalidade, ao uso didático ou científico, e/ou para uso publicitário da entidade realizadora, por período indeterminado, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade.

Instruções para inscrição:

Preencher uma ficha de inscrição por dupla ou equipe em cada competição, nos links abaixo no site do CNDDS, e em seguida acessar www.esef.br e clicar em “Copa ESEF de Dança Esportiva” para gerar o boleto para pagamento da taxa de inscrição individual (ou por equipe).

Para o Grupo Coreográfico e Mostra Coreográfica deve ser feita uma inscrição por equipe, independentemente do número de participantes.

Para a mostra coreográfica será permitido afixar um banner de medida até 120 cm por 80 cm por grupo, no dia e local do evento, em local determinado pela coordenação do evento, desde que entregue à coordenação até as 10h00 do dia do evento.

Para as o Circuito Brasileiro, Open Brasil, Open Forró, Salsa e Bachata é devida uma única taxa de inscrição individual, independentemente da quantidade de competições/disciplinas em que o/a atleta competirá. Exemplo: João compete com Maria no Standard Adulto Classe F e nas Latinas Adulto Classe C, e com Renata no Open Forró. Nesse caso, cada um dos três (João, Maria e Renata) paga uma única taxa de inscrição individual, mas as duplas devem fazer as inscrições com os respectivos parceiros separadamente em cada competição ou disciplina. No caso de João participar também da competição do Grupo Coreográfico, a taxa de inscrição deve ser feita para a equipe, independentemente de eventual inscrição individual de membros da equipe em outras competições.

A inscrição só será confirmada após pagamento do boleto bancário gerado pelo site www.esef.br.

Obs.: Por tratar-se de um evento que tem por objetivo estimular a participação de atletas novatos na modalidade, em casos excepcionais, atletas ou grupos coreográficos com status de estudante de ensino básico ou superior (graduação) poderão solicitar isenção da taxa de inscrição diretamente para a coordenação do evento. Nesses casos, para validar o boleto, este deve ser enviado para o e-mail esefDE@outlook.com.br juntamente com cópias de documentos comprobatórios (carteira de estudante ou comprovante de matrícula).



XI Copa ESEF de Dança Esportiva

Sábado, 15 de junho de 2019

As taxas de inscrição serão escalonadas conforme tabela a seguir, valendo a data do pagamento do boleto bancário:

	Inscrições até 20/05/2019	Inscrições de 21/5/2019 a 30/05/2019	Ficha de inscrição Links
Circuito Brasileiro (por dupla)	R\$ 100,00	R\$ 160,00	https://forms.gle/zXvJxZCMMpvaFp5t8
Same Sex (dupla)	R\$ 100,00	R\$ 160,00	https://forms.gle/E7KCQVi6wptA1SaA6
Open Brasil (dupla)	R\$ 100,00	R\$ 160,00	
Open Forró (dupla)	R\$ 100,00	R\$ 160,00	
Open Salsa (dupla)	R\$ 100,00	R\$ 160,00	
Open Bachata (dupla)	R\$ 100,00	R\$ 160,00	
Grupo Coreográfico (por equipe)	R\$ 100,00	R\$ 160,00	https://forms.gle/9fEcyjmd3AZVCuxAp8
Mostra Coreográfica (por equipe)	R\$ 100,00	R\$ 160,00	(entrar em contato com a organização)

*Para mais detalhes, favor verificar o regulamento. Casos omissos serão decididos e esclarecidos pela coordenação do evento pelo e-mail: esefDE@outlook.com.br

**Entrada Livre (Haverá coleta de doação de um litro de óleo por pessoa, a ser encaminhada a entidade beneficente).

Local: Salão Azul da Escola Superior de Educação Física de Jundiaí Rua Dr. Rodrigo Soares de Oliveira, s/no, Anhangabaú - Jundiaí – SP; Fone/ Fax: (0xx11) 4805-7955

C.E.C.E. Dr. Nicolino de Lucca (Bolão), entrada pela Via Anhanguera - km 58 - Av. Jundiaí. (veja mapa no site www.esef.br)