

## CARGO III

PROFESSOR ESPECIALIZADO:  
DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA EM EDUCAÇÃO

### ÁREA TEÓRICO-METODOLÓGICA

Concepções e Práticas Pedagógicas em Educação Física

## BAREMA DE CORREÇÃO

Prova teórica / QUESTÕES GERAIS

### Conhecimento Geral sobre o Ensino Superior em Educação Física

#### Questão 01:

Reconhecidamente, o Ensino Superior no Brasil e no mundo tem passado por inúmeras transformações. Dentre outras consequências, cabe ressaltar a forte influência das tecnologias da Informação e da Comunicação, a marcante presença da Educação à Distância e o próprio desafio da inclusão. Ao mesmo tempo, percebe-se a grande necessidade de conciliar formação humana sem perder de vista a capacitação técnico-profissional. Em face destas considerações, discuta alternativas para fazer frente a estes desafios num curso superior de Educação Física.

#### Resposta esperada:

O (A) candidato (a) poderá percorrer diferentes caminhos para esta argumentação. Uma das alternativas é argumentar acerca da importância de se priorizar as temáticas de humanas por meio do currículo e das concepções que o norteiam. Ou seja, o (a) candidato (a) deverá discutir que estes elementos podem ser apresentados via os próprios componentes curriculares ou disciplinas, sobretudo naquelas relacionadas à área de humanas, como as dimensões filosóficas, antropológicas etc. Além disso, as práticas de ensino/profissionais podem ser consideradas campos férteis para fazer frente a este desafio.

Os campos de estágios por meio de vínculos formalizados com espaços de formação que possibilitem o exercício de análise, síntese, a proposição e a simulação, ou a própria intervenção são cruciais pelo fato de oferecerem oportunidades. Entende-se que estes cenários de prática implicariam num nível de compreensão mais elaborado, visto que transcende a mera reprodução, caracterizando-se pela avaliação de contexto, apresentação de alternativas e a própria implementação de propostas.

Fundamentalmente, no âmbito das Licenciaturas a ampliação de parcerias com escolas por meio de propostas de PIBID e Residência Pedagógica poderiam representar alternativas.

Em contrapartida, na esfera do Bacharelado, presume-se que a formalização de parcerias com espaços variados de intervenção (Clubes, Escolas, Casas de Repouso, Academias, Condomínios, Clínicas etc) constituiria uma alternativa para mitigar a fragmentação do conhecimento.

#### Como parâmetro de correção entende-se a seguinte pontuação:

Além dos parâmetros de Temática, Estrutura, Língua e Relevância, propõem-se alguns indicadores que têm como base níveis crescentes de complexidade identificados nas respostas dos candidatos sejam utilizados:

- 1) De 0 a 5,0 pontos  
Candidatos (as) que apenas mencionarem os desafios, sem estabelecer maior aprofundamento nas suas implicações, nem mesmo apresentarem proposições agrupadas/categorizadas para diferentes esferas do currículo e dos componentes curriculares.
- 2) De 5,0 a 10 pontos  
Candidatos (as) que mencionarem desafios e estabelecerem frentes de atuação possíveis a fim de romper com a dicotomia teoria e prática, contudo deixarem de fundamentar suas escolhas ou se limitarem a exemplos práticos sem indicar capacidade de agrupar/categorizar frentes para a intervenção ou categorias de análise.
- 3) De 10 a 15 pontos  
Candidatos (as) que mencionarem desafios, estabelecerem frentes de atuação possíveis e fundamentadas, insinuando alguma forma de categorização ou agrupamento das ações, sem, contudo, exemplificá-las.
- 4) De 15 a 20 pontos  
Candidatos (as) que mencionarem desafios, estabelecerem frentes de atuação possíveis, categorizarem as esferas de atuação, de forma fundamentada e amarradas a exemplos práticos que ilustrem sua efetivação.

**Questão 02:**

O tema identidade profissional na Educação Física não pode ser considerado novo. Em especial, este debate ganha contornos associados a uma busca por delimitação ou até mesmo pelo reconhecimento das múltiplas identidades que acompanham a área. De qualquer forma, as concepções que permeiam esta discussão, historicamente, sempre permearam as Diretrizes Curriculares Nacionais e, por consequência, os currículos de graduação. Cumpre ressaltar que estas orientações também são discutidas a partir das premissas de avanços ou possíveis retrocessos.

Diante do exposto, posicione-se em relação em relação às Novas Diretrizes Curriculares da Educação Física (Resolução CNE n.6, 18 de dezembro de 2018) e como ela vai ao encontro de demandas atuais da área e do Ensino Superior. Para tanto, identifique lacunas ou demandas na formação em Educação Física e apresente avanços e/ou desafios com destaque para as implicações desencadeadas pela sua implementação.

**Resposta esperada:**

O (A) candidato (a) deverá apresentar indicativos de que conhece a atual Diretriz Curricular que norteia a formação profissional em Educação Física. Em especial, espera-se que ele/a seja capaz de apresentar que o modelo prevalecente pressupõe uma área de ingresso comum, contemplando conhecimentos sobre o ser humano desde o nível micro (bioquímico, fisiológico), passando pelo meso (comportamental/aspectos psicológicos e de aprendizagem) até o macro (sociocultural/aspectos sociológicos, filosóficos, antropológicos, etc).

Além disso, ele deverá indicar que outro elemento crucial corresponde ao conhecimento sobre o ciclo vital, contemplando vivências sobre uma variedade de práticas corporais.

Se pensarmos em possível avanço em relação a Diretrizes anteriores, ela lança o desafio de uma formação inicial generalista para que, na sequência os componentes curriculares estejam voltados para a síntese e aplicação. Além disso, ela garantiria um aprofundamento na formação de Licenciado e Bacharel com foco nas competências específicas de seus respectivos campos de atuação, respectivamente, os contextos escolar e não escolar.

Desse modo, ela contribuiria para assegurar uma relativa identidade almejada para os dois campos de atuação profissional.

Uma possível lacuna é a de que ela, em se tratando da Licenciatura, se afasta das outras áreas, da formação de professores, uma vez que existem diretrizes gerais que amparam a formação de professores. Em alguns aspectos elas seriam conflitantes e não complementares.

**Como parâmetro de correção entende-se a seguinte pontuação:**

Além dos parâmetros de Temática, Estrutura, Língua e Relevância, propõem-se alguns indicadores que têm como base níveis crescentes de complexidade identificados nas respostas dos candidatos sejam utilizados:

- 1) De 0 a 5,0 pontos  
Candidatos (as) que demonstrem não conhecer Diretrizes Curriculares e o seu papel na orientação dos cursos de Graduação.
- 2) De 5,0 a 10 pontos  
Candidatos (as) que indiquem conhecer as Diretrizes Curriculares da Educação Física e apresentem, pelo menos, a ideia da existência de uma formação geral no início e uma posterior formação voltada aos contextos escolar e não escolar.
- 3) De 10 a 15 pontos  
Candidatos (as) que indiquem conhecer as Diretrizes Curriculares Nacionais e apresentem uma caracterização da existência do núcleo de formação geral, de aprofundamento, destacando competências a serem desenvolvidas em ambos.  
De 15 a 20 pontos
- 4) Candidatos (as) que indiquem conhecer as Diretrizes Curriculares Nacionais e apresentem uma caracterização da existência do núcleo de formação geral, de aprofundamento, destacando competências a serem desenvolvidas em ambos. Além disso, devem ser capazes de apontar avanços em relação às anteriores e possíveis desafios a serem superados por ela.

## CARGO III

PROFESSOR ESPECIALIZADO:  
DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA EM EDUCAÇÃO

### ÁREA TEÓRICO-METODOLÓGICA

Concepções e Práticas Pedagógicas em Educação Física

## BAREMA DE CORREÇÃO

Prova teórica / QUESTÕES ESPECÍFICAS

**Concepções e Práticas Pedagógicas em Educação Física**

#### Questão 01:

Leia o fragmento a seguir.

[..] mais do que um dado natural cuja materialidade nos presentifica no mundo, o corpo é uma construção sobre a qual são conferidas diferentes marcas em diferentes tempos, espaços, conjunturas econômicas, grupos sociais, étnicos, etc. Não é portanto algo dado a priori nem mesmo é universal: o corpo é provisório, mutável e mutante, suscetível a inúmeras intervenções consoante o desenvolvimento científico e tecnológico de cada cultura bem como suas leis, seus códigos morais, as representações que cria sobre os corpos, os discursos que sobre ele produz e reproduz. (GOELLNER, S. V. A produção cultural do corpo. In: Louro, G. L.; Neckel, J. F.; Goellner, S. V. Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 28)

No fragmento acima, autora se apoia nos Estudos Culturais para anunciar o corpo como construção social. Explique esse processo e estabeleça relações com a educação do corpo na escola.

#### Resposta esperada:

*Atribuir 10 pontos quando a resposta desenvolver a seguinte ideia:*

Mais do que um conjunto de músculos, ossos, vísceras, reflexos e sensações, o corpo é também a roupa e os acessórios que o adornam, as intervenções que nele se operam, a imagem que dele se produz. Não são, portanto, as semelhanças biológicas que o definem, mas, fundamentalmente, os significados culturais e sociais que a ele se atribuem. O corpo é também o que dele se diz. O corpo é construído, também, pela linguagem. Ou seja, a linguagem não apenas reflete o que existe. Ela própria cria o existente e, com relação ao corpo, a linguagem tem o poder de nomeá-lo, classificá-lo, definir-lhe normalidades e anormalidades, instruir, por exemplo, o que é considerado um corpo belo, jovem e saudável. Representações estas que não são universais nem mesmo fixas. São sempre temporárias, efêmeras, inconstantes e variam conforme o lugar/tempo onde este corpo circula, vive, se expressa, se produz e é produzido.

*Atribuir 10 pontos quando a resposta desenvolver a seguinte ideia:*

Diferentes marcas se incorporam ao corpo a partir de distintos processos educativos presentes na escola, mas não apenas nela, visto que há sempre várias pedagogias em circulação. Normas, regras, horários, tempos, disciplinas, brincadeiras, danças, são também experiências pedagógicas que estão, o tempo todo, a dizer como deve ser o corpo, seja pelo que exibem ou pelo que ocultam. Por vezes, intervêm no corpo explicitamente, outras, de forma tão sutil que nem mesmo se percebe o quanto os corpos são capturados e produzidos pelo que se diz e faz na escola.

*Atribuir 20 pontos para a resposta que desenvolver as duas ideias.*

#### Questão 02:

Alinhando-se ao que determinam as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010), na BNCC (Brasil, 2018), a Educação Física é componente da área das Linguagens. Justifique esse pertencimento e explicita a função da Educação Física de modo coerente.

#### Resposta esperada:

*Atribuir 10 pontos quando a resposta desenvolver a seguinte ideia:*

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo.

*Atribuir 10 pontos quando a resposta desenvolver a seguinte ideia:*

Nas aulas, as práticas corporais devem ser entendidas como textos da cultura passíveis de leitura, interpretação e produção. Assim, espera-se que o componente contribua para uma melhor compreensão da ocorrência social da prática corporal, bem como para a sua reelaboração no contexto da escola.

*Atribuir 20 pontos para a resposta que desenvolver as duas ideias.*

### **Questão 03:**

O currículo cultural da Educação Física é política e pedagogicamente comprometido com a afirmação da diferença e com o direito de vivê-la sem as amarras da identidade e de seus sistemas de normação. Educadores e educadoras que colocam a proposta em ação, fazem-no sob a influência de certos princípios ético-políticos, o que os leva a promover determinadas situações didáticas, organizando-as e conduzindo-as de uma maneira bem peculiar.

Descreva ao menos quatro princípios ético-políticos e quatro situações didáticas que caracterizam a perspectiva cultural da Educação Física.

Princípios ético-políticos:

- a) Reconhecimento da cultura corporal da comunidade
- b) Articulação com o projeto político-pedagógico
- c) Descolonização do currículo
- d) Justiça curricular
- e) Ancoragem social dos conteúdos
- f) Rejeição ao daltonismo cultural

Situações didáticas:

- a) Mapeamento
- b) Vivência
- c) Leitura da prática corporal
- d) Ressignificação
- e) Aprofundamento
- f) Ampliação
- g) Registro
- h) Avaliação

### **Resposta esperada:**

*Atribuir 2,5 pontos para cada princípio ético-político (limite 04) descrito corretamente e para cada situação didática (limite 04) descrita corretamente.*

Bibliografia: Neira, M. G. Educação Física cultural: inspiração e prática pedagógica. Jundiaí: Paco, 2018. Disponível em: [https://www.gpef.fe.usp.br/teses/marcos\\_41.pdf](https://www.gpef.fe.usp.br/teses/marcos_41.pdf)

Os princípios ético-políticos são descritos no capítulo 3 e as situações didáticas no capítulo 4.